

Jules Romains

Préface d'Édouard
Jacquemoud

LE VIN BLANC DE LA VILLETTE

*Une virée littéraire le long des quais parisiens,
à la rencontre de ceux qui les font vivre,
par l'un des grands écrivains du XX^e siècle.*

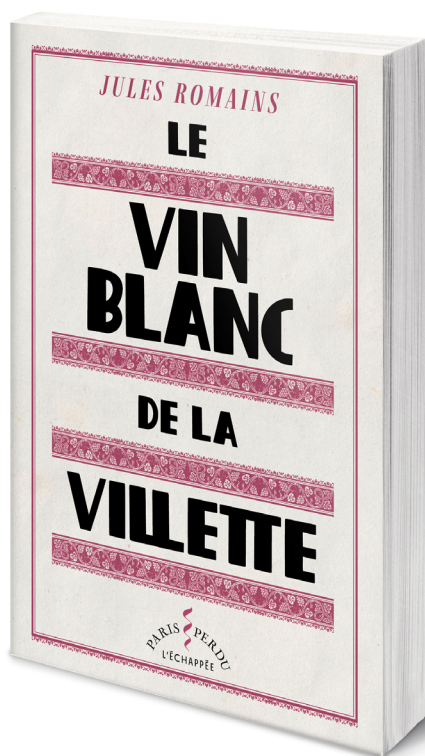
13 x 20 cm
152 p.
978-23730912-5-0
15 euros

Jules Romains, trop oublié aujourd'hui, fut pourtant un écrivain célébré de son vivant. Il joua un grand rôle dans la vie intellectuelle et politique de son temps : entre pacifisme et radical-socialisme.

Ce livre, paru après la Première Guerre mondiale sous le titre *Sur les quais de la Villette*, évoque à travers la voix du «petite peuple», réuni autour d'un verre de blanc, des mobilisations, comme les grèves des 1^{ers} mai 1905 et 1906, celles autour de la mort de Francisco Ferrer, etc.

La dernière édition de ce livre, en Folio, date de 2000.

On peut apprécier la finesse d'écriture et la sensibilité aux malheurs d'un Jules Romains capable de faire revivre la parole gouailleuse d'un monde ouvrier alors combatif.



JULES ROMAINS est considéré comme l'un des grands écrivains du XX^e siècle. Aujourd'hui, il est surtout connu pour son œuvre monumentale «Les Hommes de bonne volonté» (27 volumes!) et pour sa pièce de théâtre Knock dont le succès fut immense, et qui fut récemment adaptée au cinéma.

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, le bassin de la Villette, qui relie les canaux de l'Ourcq, Saint-Martin et Saint-Denis, est l'une des plaques tournantes du trafic de marchandises en France. Au cœur d'une activité commerciale débordante, il constitue alors un formidable lieu de vie et de brassage social, où se côtoient notamment les nombreux employés de l'industrie fluviale et portuaire : bateliers, débardeurs, éclusiers, charbonniers, camionneurs, grutiers. Dans *Le Vin blanc de la Villette*, publié 1923, Jules Romains nous invite à nous attarder en leur compagnie, au milieu des docks et des péniches, pour écouter quelques-uns de leurs souvenirs égrenés au fil de l'eau. À travers cette virée littéraire le long des quais, il se propose de nous faire découvrir autrement la riche histoire ouvrière de Paris.